



διοργάνωση



8<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ARTFOOLS  
ΛΑΡΙΣΣΑΣ

με τη στήριξη



INSTITUT  
FRANÇAIS  
LARISSA

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ  
ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

NDISIGN CREATIVE STUDIO

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ  
ΣΤΟΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΠΡΟ  
ΓΡΑ  
ΜΜΑ



📅 **26**  
Νοεμβρίου

🕒 18:00

📍 Γαλλικό  
Ινστιτούτο

### «Βάκχες. Η πρόκληση της ερμηνείας»

Εισήγηση του *Θωμά Ψύρρα* φιλόλογου-συγγραφέα:

🕒 18:30

📍 Γαλλικό  
Ινστιτούτο

**Προβολή της ταινίας « Βάκχες» του Ευριπίδη**  
σε σκηνοθεσία *Σωτήρη Χατζάκη*.

Οι « Βάκχες» του Ευριπίδη γράφτηκαν το 407 π.χ. και σκηνοθετήθηκαν από το γιό του ποιητή το 405 στην Αθήνα. Αποτελεί ένα από τα πλέον ολοκληρωμένα έργα στην παγκόσμια δραματολογία. Παρουσιάζεται σ' αυτό με όλη την πρωτογενή της μορφή η λατρεία του Διονύσου, απ' όπου γεννήθηκε το αρχαίο Ελληνικό δράμα: ο διθύραμβος, το τραγούδι του Διονύσου, ο ύμνος στον τράγο. Οι « Βάκχες» είναι το μοναδικό έργο όπου πρωταγωνιστεί ο Διόνυσος σαν ανθρωποποιημένος θεός. Το δράμα του θεού, που είναι και το δράμα του ανθρώπου.

📅 **27**  
Νοεμβρίου

🕒 18:00

📍 Γαλλικό  
Ινστιτούτο

### «Το αρχαίο δράμα με τη ματιά του αιρετικού Πιερ Πάολο Παζολίνι»

Εισήγηση: *Νίκος Αρτινός*, κριτικός κινηματογράφου

# ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΣΤΟΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ



με τη στήριξη



διοργάνωση



INSTITUT  
FRANÇAIS  
LARISSA

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ  
ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

18:30

Προβολές

### « Μήδεια» Πιερ Πάολο Παζολίνι. 106min.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Πιέρ Πάολο Παζολίνι, σε συνεργασία με τον Σέρτζιο Τσίτι Ερμηνείες: Μαρία Κάλλας, Τζιουζέπε Τζεντίλε, Μάσιμο Τζιρότι, Λορέν Τερζιέφ, Μαργκαρέτ Κλεμεντί, Άννα-Μαρία Σίιο, Σέρτζιο Τραμόντι

### Ο Πιέρ Πάολο Παζολίνι για τη « Μήδεια»

{...}Πρέπει πάντως να πω ότι, επιλέγοντας αυτή την τραγωδία του «βαρβαρισμού», όπου βλέπουμε μια μάνα να σκοτώνει τα παιδιά της για τον έρωτα ενός άντρα, αυτό που με εντυπωσιάζει περισσότερο, είναι η υπερβολή αυτού του έρωτα. Κατά μια έννοια, αυτό που προσπάθησα να δείξω στη Μήδεια μ' ένα τρόπο απολύτως παράξενο μυθικό και αφηγηματικό, είναι ακριβώς η ανεξίτηλη βία του ιρασιοναλισμού {...}.

20:30

Προβολές

### « Οιδίπους» Πιερ Πάολο Παζολίνι. 104 min.

Σκηνοθεσία : Πιερ Πάολο Παζολίνι.Παίζουν: Φράνκο Τσίτι, Σιλβάνο Μανγκάνο, Αλίνα Βάλι, Καρμέλο Μπένε, Τζούλιαν Μπεκ, Λουτσιάνο Μπάρτολι

### «Οιδίπους Τύραννος»

Δύο τραγωδίες του Σοφοκλή, συνθέτει στην ταινία «Οιδίπους Τύραννος» ο Πιέρ Πάολο Παζολίνι, αλλά, όμως, διηγείται το μύθο με χρονολογική τάξη. Σύγχρονη εποχή: Σε μια επαρχιακή πόλη γεννιέται ένα αγόρι, τρέχει στο λιβάδι, ο πατέρας του το κοιτάζει εχθρικά, του σφίγγει τα πόδια. Στο μύθο: Ο Λάιος θέλει να «ξεπαστρέψει» το παιδί που του γέννησε η Ιοκάστη, γιατί ο χρησμός λέει πως αυτό θα τον σκοτώσει. Το παραδίδει δεμένο χειροπόδαρα στον υπηρέτη, ο οποίος το εγκαταλείπει. Το βρίσκει ένας βοσκός και τελικά το υιοθετεί ο βασιλιάς της Κορίνθου, που το ονομάζει Οιδίποδα (πρησμένα πόδια). Όταν το παιδί μεγαλώνει, μαθαίνει ότι είναι έκθετο, παίρνει το χρησμό ότι θα σκοτώσει τον πατέρα του και θα παντρευτεί τη μητέρα του και φεύγει μακριά. Σ' ένα στενό, συγκρούεται με τον Λάιο και τον σκοτώνει!